Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 132 (3602)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 июня 1940 года

Цана 10 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

О присвоении воинских званий высшему начальствующему составу Красной Армии. Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР (1 стр.).

О присвоении воинских званий высшему начальствующему составу Военно-Морского Флота.—Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР (1 стр.).

ПЕРЕДОВАЯ.—Больше внимания дорожному строительству!

ДЕКАДА БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ.

«Последние» М. Горького в постановке Первого Белорусского Государственного Драматического театра (1 стр.).

Повторный спектакль оперы «Цветок счастья» (1 стр.).

Александр Дейч.—Спектакль большой социальной силы (1 стр.).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ.—**А. Гинзбург.**—Творческий разбор лекции (2 стр.).

Е. Лукьянов.—Забытое решение отчетно-выборного собрания (2 стр.).

Б. Алперс.—Талантливый, умный спектакль (2 стр.).

А. Гинзбург.—О сырьевой базе для белостокской текстильной промышленности (3 стр.).

Оторваны от практической работы (3 стр.).

Б. Фельгин.—Дельцы из Белорусской конторы Лензаготторга (3стр.).

ЗА РУБЕЖОМ.—Германские сообщения. Сообщения союзников. Американские сообщения. Заявление «Дейче Альгемейне цейтунг». Бомбардировка Берлина и других германских городов. Дневник военных действий 8 июня (1 и 4 стр.).

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ ДОРОЖНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ!

В республике нашей за годы советской власти построено большое количество культурных, благоустроенных дорог. В Белоруссии сейчас имеется 7.540 клм. шоссейных и усовершенствованных дорог государственного значения и 1528 клм. шоссейных и усовершенствованных дорог местного значения. Это не считая десятков тысяч километров улучшенных местных дорог.

Нет уже за нашей республикой худой славы страны бездорожья и непролазной грязи, какая была за дореволюционной Белоруссией.

Огромное народнохозяйственное значение, которое имеют наши дороги, еще более возрастет в ближайшие годы, когда значительно увеличится автотранспорт республики, занимающий и сейчас солидное место в межрайонных и межобластных перевозках.

Придавая серьезнейшее значение строительству дорог, содержанию их в нормальном состоянии, государство ежегодно отпускает для этой цели большие средства. Вопросы дорожного хозяйства занимали немалое место и в работе недавно проходившего XVIII с'езда большевиков Белоруссии. В резолюции с'езда записано:

«С'езд предлагает ЦК и обкомам партии, СНК БССР и исполкомам городских и областных советов депутатов трудящихся обратить особое внимание... на состояние дорог и дорожного строительства. Принять меры к развитию сети государственных и местных дорог, широко привлекая население к строительству дорог и к поддержанию их в образцовом порядке».

Большое значение в строительстве дорог имеет инициатива местного населения, внедрение скоростных методов. Задача Главдорупраления при СНК БССР, областных и районных дорожных отделов, местных партийных и советских организаций помочь эту народную инициативу развязать, возглавить движение масс на решение этой важной задачи.

В 1939 году дорожные организации БССР, начиная с Главдорупраления при Совнаркоме (начальник тов. Капустин) и кончая областными и дорожными доротделами, со своими задачами не справились. План по строительству мощеных дорог был выполнен только на 57,3 проц., грунтовых—на 67,9 проц., по строительству мостов—на 71,0 проц. Состояние подготовительных работ к строительству и ремонту дорог в текущем году также внушает серьезные опасения. Далеко не полностью заготовлен камень, лес и совершенно недостаточно—гравий. Это ставит под угрозу выполнение плана работ 1940 года.

1940 год для нашей республики должен быть годом широкого размаха строительства дорог местного значения скоростными методами. Особенно это касается западных областей, где бывшее панское правительство меньше всего обращало внимание на дороги местного значения, где связь сельских населенных пунктов с городами и железными дорогами отсутствовала значительное время года.

Программа дорожных работ в 1940 году почти в три раза больше, чем в прошлом году. Возросла и общая сумма капиталовложений в дорожное хозяйство местного значения. Сюда входит постройка мостов, постройка и реконструкция мощеных, гравийных и грунтовых дорог. Кроме того, предусмотрен и ремонт большого количества дорог и мостов.

В нашей республике широко известна инициатива колхозов, партийных и советских организаций, строящих дороги местного значения методами строителей Ферганского канала. Но, к сожалению, не всюду эта народная инициатива находит достаточную поддержку.

Взять хотя бы строительство дороги Жлобин—Стрешин протяжением 35 километров. Если в Стрешинском районе этому строительству уделили должное внимание, то в Жлобинском районе его пустили на самотек. В результате безобразного отношения к этому делу со стороны начальника Жлобинского доротдела и начальника строительства дороги подготовительные работы здесь, по существу, не были организованы. Под'езды к карьерам в плохом состоянии, карьеры еще не вскрыты. За колхозами не закреплены участки, далеко не в полной готовности инвентарь и инструмент. А дорога эта ведь должна строиться скоростными методами!

Исключительную медлительность в подготовке строительства дорог проявляют Минская, Гомельская и Могилевская области. Минский обком партии до сих пор еще не рассмотрел вопроса о развертывании дорожного строительства. И это в то время, когда весенний сев подошел уже к концу и дорожные работы должны уже разворачиваться во-всю!

Несколько лучше обстоит дело в Полесской, Витебской, Брестской, Барановичской и Белостокской областях, где партийные, советские и дорожные организации неплохо подготовились к широкому развороту дорожных работ. В этих областях строящиеся и реконструируемые дороги разбиты на участки. Каждый участок прикреплен к тому или иному колхозу, сельсовету, с конкретным указанием об'ема работ, подлежащих выполнению. Здесь составлены четкие графики работ, подготовлен весь необходимый инвентарь и инструменты.

Однако, так обстоит дело не во всех районах и этих областей. Машинодорожный отряд в Калинковичском районе (Полесская область), например, к началу строительства дороги совсем не подготовился; из наличных тракторов ни один еще не отремонтирован; из семи автомашин—три неисправные. Аналогичные факты можно привести и из Паричского района, где на трассу строящейся дороги к сроку не были вывезены основные строительные материалы. Полесскому облдоротделу следует обратить самое серьезное внимание на отстающие районы, подтянуть их с тем, чтобы вся программа дорожных работ по Полесью была выполнена доброкачественно и в срок.

Строительство дорог, забота о дорожно-транспортных сооружениях — кровное дело всех местных партийных и советских организаций. Об этом забывать нельзя.

Учитывая особое значение развития сети дорог местного и государственного значения, многие передовые районы Барановичской области по-большевистски взялись за дело. В Несвижском и Новомышском районах население всех сельсоветов уже с 10 мая приступило к развертыванию дорожных работ скоростными методами. На участках строящихся здесь дорог хорошо организовано культурно-массовое обслуживание строителей—крестьян; в обеденный перерыв проводится читка газет; райсоюзы организовали выездные торговые ларьки; на линии организовано медицинское обслуживание. Но этого, к сожалению, не скажешь о ряде других районов этой же области, в частности, о Городищенском, Ляховичском, Слонимском районах.

Парторганизации, местные советы должны немедленно сделать резкий перелом в своем отношении к развертыванию дорожных работ, к этому делу огромной государственной важности. Все партийные, советские и дорожные организации на местах, райисполкомы, сельсоветы и правления колхозов обязаны принять все меры к тому, чтобы план строительства новых, ремонта и благоустройства существующих дорог и мостов в текущем году был не только успешно выполнен в срок, но и завершен досрочно!

Бомбардировка Берлина и других германских городов

ЛОНДОН, 8 июня. (ТАСС). Агентство Рейтер передает следующее сообщение французского адмиралтейства: «Ночью 7 июня авиаотряд французского морского флота бомбардировал некоторые заводы в предместьях Берлина. Все самолеты возвратились на свои базы».

Дневник военных действий 8 июня

Второе наступление германских войск во Франции, начавшееся 5 июня, развивается значительно медленнее, нежели первое. Французское командование успело учесть и использовать печальный опыт первого поражения; оно усилило противотанковую оборону, эшелонировав ее в глубину, широко использует основную массу своей авиации над линией фронта. Кроме того, французские войска, как видно из последних сообщений, пропустив германские танки в глубь обороны, стремятся отрезать следующую за ними пехоту.

Медленное развитие германского наступления можно об'яснить еще тем, что в нем участвуют в значительной мере резервные дивизии, обладающие меньшей боеспособностью, нежели кадровые и первоочередные войска. То же самое относится и к материальной части бронетанковых соединений, срочно пополненных и восстановленных.

Учитывая все эти обстоятельства, не следует поэтому ожидать быстрой развязки нового сражения.

В результате трехдневных жестоких боев германским войскам удалось лишь вклиниться в глубину французских оборонительных позиций. Наибольшее проникновение немцев произошло на участке фронта Абвиль—Амьен, где французские войска вынуждены были отступить на 20—25 клм.

Прорвавшиеся в этом районе германские танки, хотя и достигли города Форж Лез О, все же, судя по французским сообщениям, были изолированы от следующих за ними мотомеханизированных частей.

Бои в районе Компьен-Суассон также не дали пока немцам больших результатов. Попытки германских войск форсировать реку Эн, восточнее Суассон, были, согласно французским данным, отражены. Таким образом, фронт обороны французских войск фактически еще не прорван. Весьма возможно, что германское командование, производя наступление на широком фронте, имеет целью сковать французские войска и произвести прорыв в другом месте.

Как бы то ни было, французская армия оказалась на этот раз более подготовленной к новому германскому наступлению и оказывает ему решительное сопротивление.

Германская авиация, кроме поддержки наступающих войск, совершила разведывательные полеты над восточным и южным побережьем Англии.

(БЕЛТА).

Декада белорусского искусства в Москве

„Последние" М. Горького в постановке Первого Белорусского Государственного Драматического театра

Первый Белорусский Государственный Драматический театр, завоевавший уже успех у московских зрителей постановкой «Партизаны», вчера в филиале МХАТ показал пьесу «Последние» М. Горького. Театральному коллективу прекрасно удалось сохранить и донести до зрителя все особенности горьковской драмы и передать жизненную правду с большим мастерством, созданным великим Горьким.

Одинаково сердечно и задушевно приняли спектакль присутствовавшие в театре—деятели советского искусства, литературы, науки, военные работники, общественность столицы.

«Последние» — подлинно горьковский спектакль, дышащий потрясающей изобличительной силой. Спектакль в постановке заслуженного артиста БССР М. А. Зорова и художественного руководителя режиссера МХАТ И. М. Раевского продемонстрировал блестящие достижения белорусского драматического искусства и вызвал заслуженный восторг москвичей.

Одинаково горячо аплодировали зрители народному артисту БССР В. И. Владомирскому, игравшему Ивана Коломийцева, заслуженным артистам БССР С. С. Бирилло (брат Ивана—Яков), О. В. Галиной (жена Ивана—София), Б. В. Платонову (Петр), И. Ф. Ждапович (Вера), Л. И. Ржецкой (Соколова) М. А. Зорову (Лещ), Е. Э. Мироновой (няня), артистам Б. К. Кудрявцеву (Александр), Л. П. Шинко (Надежда), Л. А. Ермолиной (Любовь), И. Б. Шатилло (Якорев). Большую симпатию завоевала заслуженная артистка БССР И. Ф. Жданович — обладатель большого творческого темперамента. Она продемонстрировала незаурядное сценическое дарование.

Художник Д. И. Власюк сумел в своих декорациях передать обстановку семьи царского чиновника, семьи последних. «Эти последние лежат как обломки на дороге настоящих людей» (Горький).

Постановкой пьесы Горького Первый Белорусский Драматический театр прекрасно раскрыл горьковский реализм, большую глубину горьковских замыслов, тем самым прекрасно выдержав ответственный экзамен своей творческой зрелости. Большой успех «Последних» — свидетельство широких творческих возможностей коллектива Первого Белорусского Драматического театра.

Москвичи горячо приняли и высоко оценили спектакль «Последние» М. Горького. (БЕЛТА).

Повторный спектакль оперы „Цветок счастья"

МОСКВА, 8/VI. (БЕЛТА). 8 июня в Большом Государственном ордена Ленина Академическом театре Союза ССР Государственный театр оперы и балета БССР второй раз показал оперу композитора А. Е. Туренкова «Цветок счастья», постановка заслуженного артиста РСФСР И. Ю. Шлепянова, дирижер Н. Б. Грубин, художник Л. Ю. Кроль.

В главных ролях—В. М. Малькова (Надейка), заслуженный артист БССР М. И. Денисов (Андрей), В. К. Пукст (Христинка), заслуженный артист БССР П. И. Засецкий (Микита), заслуженный артист БССР В. Ф. Лапин (Конрад), В. И. Таланкин (пан Доленго), заслуженная артистка БССР Л. Ф. Алексеева (русалка), Н. Д. Солохин (леший). Как и первый раз, опера «Цветок счастья» прошла с большим успехом, встретив чрезвычайно теплый и радушный прием московских зрителей. Многие сцены, танцы, арии и финал оперы вызвали бурные аплодисменты.

Спектакль большой социальной силы

В третий раз москвичи встречаются с творческим коллективом Первого Белорусского Государственного драматического театра. И с каждым разом мы убеждаемся, что театр этот крепнет и делает все большие успехи.

Постановка пьесы Горького «Последние» —дело трудное и ответственное. В «Последних» Горький приводит нас в семью бывшего полицмейстера Ивана Коломийцева, вынужденного оставить свой пост из-за скандальных разоблачений левой печати. Все в этой семье убого, уродливо, болезненно. Дети ненавидят друг друга, жена Коломийцева презирает мужа за то, что он исковеркал ее личную жизнь. Она по-настоящему любит брата Коломийцева, Якова, доброго, мягкого человека, вынужденного теперь содержать всю эту распадающуюся дворянскую семью.

Постановщик спектакля—заслуженный артист БССР М. Зоров и художественный руководитель спектакля режиссер МХАТ И. Раевский правильно подошли к произведению Горького, раскрывая творческий замысел «Последних». В результате получился спектакль большой социальной силы.

В этой доходчивости передачи авторского материала—лучшая похвала для Белорусского драматического театра, впервые пришедшего к творчеству Горького.

Александр ДЕЙЧ.

г. МОСКВА.

Радостное впечатление

Просмотр оперы «Цветок счастья» оставил самое радостное впечатление. Яркий национальный колорит лежит на музыке, оформлении и на всей постановке. Несложная, но волнующая фабула нашла отличное сценическое воплощение.

Сочно звучит в оркестре музыка Туренкова, пронизанная великолепными белорусскими мелодиями. Отлично звучит оркестр и особенно хор. Очень хороши и солисты, среди которых выделяются талантливые певцы и превосходные актеры—народная артистка БССР Л. Александровская и заслуженный артист БССР П. Засецкий.

Очень смело и талантливо сделано оформление художником Кролем, особенно хороши 3-й акт и занавесы.

Самой высокой оценки заслуживает прекрасная работа постановщика оперы—заслуженного артиста РСФСР И. Ю. Шлепянова и балетмейстера К. Муллера.

Москва горячо приветствовала своих гостей. Спектакль прошел с громадным успехом.

Композитор Д. КАБАЛЕВСКИЙ.

МОСКВА (По телефону).

Приезд в Москву участников заключительного концерта

МОСКВА, 8. Сегодня на декаду белорусского искусства в Москву приехало свыше 600 участников заключительного концерта. Среди них коллективы Государственной филармонии БССР, художественной самодеятельности, ансамбли песни и пляски Белорусского Особого Военного Округа и пограничников, одаренные дети — учащиеся Минской музыкальной школы. Впервые в своей жизни приехали в Москву участники замечательного хора Барановичской области.

На Белорусском вокзале гостей тепло встретили представители музыкальной и театральной общественности столицы, творческие работники Всесоюзного Дома народного творчества, Московской филармонии и др.

Начальник театрального управления Комитета по делам искусств при СНК СССР тов. Вдовиченко горячо поздравил гостей с приездом и пожелал им творческих успехов.

За что я люблю наше советское искусство

Я очень люблю искусство. Люблю его за то, что через него познаешь прошлое, лучше видишь настоящее, расширяешь свой кругозор. Люблю белорусское искусство за его народность, простоту и искренность.

С большим удовольствием слушала первую белорусскую оперу композитора Тикоцкого «Михась Подгорный». Несложная по содержанию постановка реально рассказывает о жизни белорусской деревни в годы империалистической войны и накануне 1918 года. Незабываемый образ бедной девушки из белорусской деревни Марыси создала народная артистка БССР Александровская, а образ Михася—молодой артист Лазарев.

В опере мне особенно понравились народные песни и танцы. Очень люблю белорусские танцы! Много раз приходилось мне смотреть «Лявоніху», «Крыжачок», «Мяцеліцу» и каждый раз я нахожу в них что-то новое...

По радио часто слушаю народные песни в исполнении лучших мастеров искусства Белоруссии—заслуженных артистов БССР Млодек, Друкер, Болотина, Денисова и др. «Бывайте здоровы», «Ой, ты реченька глубокая», «Бульба», «Заболела ты моя голованька» — любимые мои песни. В них столько чувства! И наши артисты с большим мастерством доносят народные песни до слушателя.

За последние два—три года особенно расцвело искусство. Композиторы написали много новых произведений, творческие силы заметно выросли. А теперь этот рост и расцвет наши театры, наши коллективы самодеятельности демонстрируют в Москве на декаде белорусского искусства. В народных песнях и танцах исполнители выражают любовь, радость и преданность всего белорусского народа великому Сталину.

Домохозяйка А. Н. БОРИНЕВИЧ.

О присвоении воинских званий высшему начальствующему составу Красной Армии

Постановление Совета Народных Комиссаров СССР

(Продолжение. Начало см. в №№ от 6 и 8 июня)

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

Утвердить предложения Правительственной Комиссии о присвоении лицам высшего начальствующего состава Красной Армии воинских званий, установленных Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР от 7 мая 1940 года.

XIII

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА:

146. **Иванову** Михаилу Михайловичу.
147. **Иванову** Петру Алексеевичу.
148. **Иванову** Петру Самсоновичу.
149. **Иванову** Степану Александровичу.
150. **Ивановскому** Станиславу Антоновичу.
151. **Игнатьеву** Алексею Алексеевичу.
152. **Иконникову** Ивану Алексеевичу.
153. **Исаеву** Федору Михайловичу.
154. **Ищенко** Якову Андреевичу.
155. **Казакову** Михаилу Ильичу.
156. **Казаковцеву** Аркадию Козьмичу.
157. **Калмыкову** Константину Гавриловичу.
158. **Камкову** Федору Васильевичу.
159. **Караваеву** Ивану Михайловичу.
160. **Карманову** Ивану Петровичу.
161. **Карпезо** Игнатию Ивановичу.
162. **Карякину** Андрею Ивановичу.
163. **Каткову** Александру Васильевичу.
164. **Каховскому** Вячеславу Николаевичу.
165. **Качанову** Кузьме Максимовичу.
166. **Кириллову** Николаю Кузьмичу.
167. **Кириченко** Николаю Яковлевичу.
168. **Кирпичникову** Алексею Владимировичу.
169. **Кирпичникову** Владимиру Васильевичу.
170. **Кирюхину** Николаю Ивановичу.
171. **Кичаеву** Николаю Алексеевичу.
172. **Клеткину** Григорию Платоновичу.
173. **Климовских** Владимиру Ефимовичу.
174. **Книга** Василию Ивановичу.
175. **Князеву** Михаилу Семеновичу.
176. **Кобленц** Григорию Михайловичу.
177. **Коваленко** Кириллу Алексеевичу.
178. **Козик** Емельяну Васильевичу.
179. **Козлову** Михаилу Ивановичу.
180. **Козлову** Петру Михайловичу.
181. **Кокореву** Георгию Ивановичу.
182. **Кокореву** Петру Ивановичу.
183. **Колганову** Константину Степановичу.
184. **Коломиец** Трофиму Калиновичу.
185. **Колпакчи** Владимиру Яковлевичу.
186. **Колчигину** Богдану Константиновичу.
187. **Комиссарову** Константину Васильевичу.
188. **Кондратьеву** Александру Кондратьевичу.
189. **Кондратьеву** Борису Николаевичу.
190. **Кондрусеву** Семену Михайловичу.
191. **Константинову** Михаилу Петровичу.
192. **Конькову** Василию Фомичу.
193. **Корзун** Павлу Петровичу.
194. **Корнееву** Андрею Дмитриевичу.
195. **Корнееву** Николаю Васильевичу.
196. **Корнееву** Тимофею Гавриловичу.
197. **Корнилову** Ивану Алексеевичу.
198. **Коробкову** Александру Андреевичу.
199. **Королеву** Михаилу Филипповичу.
200. **Король** Федору Петровичу.
201. **Коротееву** Константину Аполлоновичу.
202. **Корочкину** Павлу Алексеевичу.
203. **Корытникову** Петру Константиновичу.
204. **Кособуцкому** Ивану Степановичу.
205. **Косякину** Виктору Васильевичу.
206. **Котелкову** Петру Васильевичу.
207. **Котельникову** Леониду Ивановичу.
208. **Котельникову** Якову Георгиевичу.
209. **Крамарчук** Дмитрию Васильевичу.
210. **Красильникову** Сергею Николаевичу.
211. **Кривошеину** Семену Моисеевичу.
212. **Круглякову** Тимофею Петровичу.
213. **Крупникову** Александру Марковичу.
214. **Крутикову** Алексею Николаевичу.
215. **Крылову** Владимиру Алексеевичу.
216. **Крылову** Сергею Николаевичу.
217. **Крюкову** Владимиру Викторовичу.
218. **Крюченкину** Василию Дмитриевичу.
219. **Ксенофонтову** Александру Сергеевичу.
220. **Кудряшеву** Александру Ивановичу.
221. **Кузнецову** Борису Иннокентьевичу.
222. **Кузнецову** Владимиру Степановичу.
223. **Кузнецову** Ивану Михайловичу.
224. **Кузнецову** Михаилу Андреевичу.
225. **Кузьмину** Федору Кузьмичу.
226. **Кулешову** Александру Демьяновичу.
227. **Куликову** Константину Ефимовичу.
228. **Курбаткину** Павлу Семеновичу.
229. **Курманову** Ивану Дмитриевичу.
230. **Кутузову** Михаилу Павловичу.
231. **Лабадзе** Нестору Дориспановичу.
232. **Лавринович** Вацлаву Брониславовичу.
233. **Лазаренко** Ивану Сидоровичу.
234. **Ларионову** Георгию Андреевичу.
235. **Лебедеву** Тимофею Васильевичу.

(Продолжение в следующем номере).

О присвоении воинских званий высшему начальствующему составу Военно-Морского Флота

Постановление Совета Народных Комиссаров СССР

(Продолжение. Начало см. в №№ от 6 и 8 июня)

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

Утвердить предложения Правительственной Комиссии о присвоении лицам высшего начальствующего состава Военно-Морского Флота воинских званий, установленных Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР от 7 мая 1940 года.

III

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ КОНТР-АДМИРАЛА:

44. **Харламову** Николаю Михайловичу.
45. **Челпанову** Федору Ивановичу.
46. **Шельтинга** Юрию Владимировичу.

IV

ПРИСВОИТЬ ЗВАНИЕ ИНЖЕНЕР-КОНТР-АДМИРАЛА:

1. **Антонову** Леониду Ивановичу.
2. **Власову** Василию Григорьевичу.
3. **Гаврилову** Виктору Михайловичу.
4. **Дмитриеву** Константину Георгиевичу.
5. **Жукову** Анатолию Алексеевичу.
6. **Исаченкову** Николаю Васильевичу.
7. **Кочкину** Николаю Александровичу.
8. **Кудревич** Борису Ивановичу.
9. **Лаврову** Алексею Модестовичу.
10. **Орлову** Александру Григорьевичу.
11. **Папкович** Петру Федоровичу.
12. **Саткевич** Владимиру Александровичу.
13. **Соколову** Владимиру Арсеньевичу.
14. **Трофимову** Александру Владимировичу.
15. **Фролову** Александру Андреевичу.

(Продолжение в следующем номере).

XI ПЛЕНУМ ЦК ВЛКСМ

7 июня открылся XI пленум ЦК ВЛКСМ. Пленум утвердил следующую повестку дня:

1. Об улучшении работы с комсомольским активом и о соответствующей перестройке работы комсомольского аппарата;
2. О состоянии с уплатой членских взносов в комсомольских организациях;
3. О работе колхозных комсомольских организаций по строительству в колхозах водоемов.

По первому вопросу с докладом выступил секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Н. А. Михайлов.

Докладчик приводит цифры, характеризующие рост комсомольской организации, ее активное участие в политической и хозяйственной жизни страны

XVIII с'езд ВКП(б) поставил перед комсомолом серьезную задачу—более активно участвовать в государственной и хозяйственной деятельности страны. Эту задачу невозможно успешно решать без участия актива. Докладчик резко критикует недостатки, мешающие выполнению этой задачи. Основным из них являются раздутые штаты комсомольского аппарата, что приводит к оттиранию актива от участия в работе организации. Вместо того, чтобы привлекать актив к работе, платные работники сами стараются все делать за него.

В первичных организациях тоже есть стремление насаждать как можно больше освобожденных работников, причем иногда за счет предприятий. В Ленинграде, например, таким образом содержится более 300 платных работников.

Раздутые штаты приводят к отрыву комсомольского аппарата от масс, порождают бюрократическую заседательскую суетню, незнание кадров, боязнь выдвигать молодежь.

Тов. Михайлов подчеркивает, что главная задача сейчас—вовлечь в активную работу комсомольских организаций сотни тысяч человек нового актива. Вся комсомольская работа должна выполняться силами неосвобожденных работников.

— Комсомольский аппарат должен организовать дело так, говорит докладчик,—чтобы каждый комсомолец, каждая организация могли полностью проявить свои силы и знания в деле строительства коммунистического общества.

Тов. Михайлов подчеркивает также необходимость решительно укрепить дисциплину в комсомольских организациях, коренным образом перестроить военно-физкультурное воспитание комсомольцев и всей молодежи.

По докладу тов. Михайлова развернулись оживленные прения. (ТАСС).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ТВОРЧЕСКИЙ РАЗБОР ЛЕКЦИИ

Гомельский Дом партийного просвещения систематически проводит творческий разбор лекций. Такой разбор недавно был проведен на заседании лекторской группы. Разбиралась вторая лекция по VII главе «Краткого курса истории ВКП(б)», подготовленная к чтению консультантом Дома партийного просвещения тов. Щуцким. Присутствовали лектора и пропагандисты города и области.

Чтение лекции заняло два часа. Однако, важнейшему вопросу—работе Апрельской конференции, ее решениям — тов. Щуцкий не уделил достаточно внимания. Не было дано цельной и яркой картины расстановки сил контрреволюции и сил революции в период от марта—апреля до октября 1917 года. После чтения лекции произошел оживленный деловой обмен мнениями по заслушанному материалу.

Лектор горкома КП(б)Б тов. Примак указал, что лекция очень растянута, в нее введены лишние материалы. Тов. Щуцкий перегрузил лекцию излишними фактами. В лекции было много повторений — по вопросам о лозунге «Вся власть Советам!», о мирном развитии революции и т. д. Самый ход исторических событий 1917 года надо было показать полнее. Недостаточно была освещена апрельская демонстрация. Говоря о методике чтения лекции, тов. Примак отметил замедленный, несколько монотонный темп изложения лекции. Он указал также на необходимость указывать источники цитат.

Директор Дома партийного просвещения тов. Кацнельсон отметила, что необходимо сильнее подчеркнуть нараставший кризис Временного правительства. Тов. Кацнельсон не согласилась с тем, что лектор тов. Щуцкий, говоря об Апрельской конференции, не остановился подробно на национальном вопросе.

Ряд ценных замечаний сделала лектор политотдела Белорусской дороги тов. Станишевская. Она указала на необходимость шлифовать выражения.

Тов. Станишевская остановилась на ряде существенных недостатков лекции. Не удовлетворило ее изложение событий. Лектор последовательно не показал, как были расставлены силы революции и контрреволюции, поэтому июльские события не были освещены как следует.

В надлежащей разработке нуждаются и вопросы: что должен был сделать и сделал I с'езд Советов? Как партия и на с'езде и в повседневной жизни умела мобилизовывать массы? Нужно было также раз'яснить, как готовилось наступление на фронте.

Тов. Плюоплес (стеклозавод) указал, что лектор не со всей силой подчеркнул предательство меньшевиков и эсеров. Об июльских событиях необходимо рассказать ярче, полнее.

Лектор обкома КП(б)Б тов. Каплун считает, что необходимо подготавливать лекцию в отпечатанном виде и в нескольких экземплярах, чтобы за несколько дней до разбора другие лектора могли с ней познакомиться.

В заключение выступил заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КП(б)Б, лектор тов. Бейрах. Он указал, что тов. Щуцкий недостаточно крепко освоил этот весьма большой материал. Ни в коем случае нельзя было комкать вопрос об Апрельской конференции, изложение которого у тов. Щуцкого заняло всего 20 минут. А занять этот вопрос должен не менее часа. Необходимо гораздо полнее, шире развить национальный вопрос. Тов. Бейрах выразил уверенность, что, учтя указанные недостатки, тов. Щуцкий сможет преподнести лекцию достаточно содержательно и интересно.

* * *

Разбор лекции безусловно много даст молодому и способному лектору тов. Щуцкому и поможет лекционной работе других товарищей. Такие творческие разборы лекций должны практиковаться чаще, по каждой новой лекции.

А. ГИНЗБУРГ.

ЗАБЫТОЕ РЕШЕНИЕ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОГО СОБРАНИЯ

Почти каждый коммунист, выступавший на отчетно-выборном собрании парторганизации фабрики «КИМ», упрекал партийное бюро за слабое воспитание молодых кандидатов партии. Особо отмечали коммунисты слабый рост партийных рядов за счет передовых женщин-работниц ведущих профессий.

Упреки выступавших были вполне справедливы. Несмотря на то, что 80 проц. рабочего коллектива составляют женщины, работниц—членов партии на фабрике очень мало. И совершенно правильно в резолюции отчетно-выборного партсобрания коммунисты записали: «Усилить воспитательную работу среди работниц, в особенности среди передовых женщин-стахановок, отбирая лучших из них в ряды большевистской партии».

С момента отчетно-выборного партийного собрания прошло почти четыре месяца. За этот период парторганизация приняла в свои ряды лишь одного человека. 12 кандидатов ВКП(б) задержались в этом стаже.

Партийное бюро слабо ведет работу с основным костяком рабочего коллектива фабрики, недостаточно помогает ему в овладении большевизмом. Только этим и можно об'яснить, что так плохо обстоит дело с ростом партии, с воспитанием молодых коммунистов.

На фабрике 4000 работниц-многостаночниц, [illegible] совмещающих операции. Они творят чудеса. [illegible] Василевская ежедневно выполняет норму на 214 проц., швея-стахановка Павлова дает ежедневно 204 проц. нормы, работница Солопаева выполняет норму на 254 проц. Многие из этих передовых людей стремятся вступить в ряды нашей партии, связать свою жизнь с жизнью великой партии Ленина—Сталина. Но этих людей партийная организация не замечает.

В ряде цехов партийная прослойка совсем незначительна. В кетельном цехе, например, где работает около 300 человек, [illegible] лишь один [illegible] второстепенную [illegible] без внимания [illegible] запущена массово-политическая работа, редко проводятся беседы, читки газет, доклады о международном и внутреннем положении. Партийное бюро ничего не предприняло, чтобы в этот цех послать агитаторов.

Предана забвению и работа с кандидатами партии. 36 кандидатов ВКП(б) просрочили кандидатский стаж. [illegible] работницы [illegible] с [illegible]. Она [illegible] бригадиром [illegible] справляется со [illegible] Прудниковой [illegible]. Как ни странно, но эта замечательная работница [illegible] ВКП(б): ей [illegible] тов. [illegible] партийное бюро. [illegible] политической [illegible] об их культурном развитии.

Среди так называемых «вечных кандидатов» с 8—9-летним кандидатским стажем есть старые производственники —Елизавета Лазаревич, Фрума Шагалова, [illegible] и многие другие. И [illegible] стало работать [illegible] замечать [illegible].

В работе партийного бюро фабрики «КИМ» имеется много недостатков. Партийное бюро забыло о решениях отчетно-выборного партийного собрания, не учитывает особенностей фабрики, слабо связано с рабочими ведущих профессий.

Е. ЛУКЬЯНОВ.

гор. ВИТЕБСК.

ТРЕХДНЕВНЫЙ СЕМИНАР МЕЖДУНАРОДНИКОВ

Три дня в Минске проходил семинар для товарищей, читающих доклады о международном положении, созванный отделом пропаганды и агитации ЦК КП(б)Б. На семинаре присутствовало 135 человек— секретари райкомов, заведующие отделами пропаганды и агитации райкомов, пропагандисты и лектора обкомов и райкомов КП(б)Б.

Слушателям были прочитаны следующие лекции: 1 Основные вопросы стратегии и тактики нынешней войны. 2. Ход первой империалистической войны. 3. Война и экономика капиталистических стран. 4. Вторая империалистическая война и Ближний Восток. 5. Вооружение капиталистических стран.

Лекции о внешней политике Англии, о международном положении и методический доклад «Как отвечать на вопросы» были прочитаны лектором ЦК ВКП(б) тов. Рубинштейном.

Учеба секретарей райкомов

БРЕСТ. (От наш. корр.). Два дня продолжался семинар вторых и третьих секретарей райкомов партии, созванный Брестским обкомом КП(б)Б. На семинаре секретари райкомов работали над XI главой «Краткого курса истории ВКП(б)»— «Партия большевиков в борьбе за коллективизацию сельского хозяйства». Присутствовавшие товарищи глубоко изучали основные работы товарища Сталина по аграрному вопросу, а также решения с'ездов партии и пленумов ЦК ВКП(б) по вопросам сельского хозяйства.

Изучен также ряд практических вопросов колхозного строительства в области. В конце семинара для участников его был прочитан доклад о международном положении.

Активность, с которой товарищи участвовали в работе семинара, показала, что они серьезно готовились к нему. Такой же семинар проводится и для первых секретарей райкомов.

Я. МАКСИМОВ.

Коммунисты возглавляют оборонную работу

Партийная организация Гомельского электротехнического завода уделяет большое внимание оборонной работе. Все коммунисты активно участвуют в работе оборонных организаций, помогают рабочим овладеть военными специальностями.

На заводе организовано 4 оборонных кружка. 240 рабочих сдали нормы на значок ПВХО I ступени. 30 человек сдали нормы на значок ГСО. Активно сдают нормы на оборонные значки допризывники. Всей этой работой руководит актив завода—мастер-приемщик тов. Дударенко, начальник слесарного цеха коммунист тов. Коноплев, стахановец-электросварщик тов. Шахоров, мастер столярного цеха, член партии Якубов, слесарь-разметчик, комсомолец тов. Рубакин. Особенно энергично работают в оборонных организациях член партии тов. Воронов и кандидат партии тов. Кузьмичев. Одним из кружков руководит слесарь-разметчик тов. Симак.

Недавно партийное бюро специально обсуждало вопрос о состоянии оборонной работы на заводе. Партбюро приняло меры, чтобы эта работа была развернута еще шире.

И. ХЕЙФЕЦ.

ОНИ УЖЕ СЕГОДНЯ КРАСНОАРМЕЙЦЫ...

Ежедневно в военкоматы приходят молодые крестьяне, рабочие и, не скрывая своего волнения, подолгу расспрашивают у военкомов, нельзя ли принять их сейчас в Красную Армию. Они ждут не дождутся той минуты, когда смогут одеть красноармейскую шинель. Военкомы обстоятельно раз'ясняют молодым посетителям: в Красную Армию их примут, защита родины является священной обязанностью каждого гражданина СССР. А с призывом надо подождать.

* * *

Двадцатилетний Станислав Попиленко— заготовщик Минской обувной фабрики имени Л. М. Кагановича еще будучи на школьной скамье поставил себе целью пожизненную службу в Красной Армии. В школе он был первым зачинщиком военной учебы. Потом, когда пришел в цех, он и сюда принес свое рвение к военным занятиям. Уже у закройного стола он чувствовал себя красноармейцем. Да и не только в цехе — всюду, каждый свой поступок он взвешивал: а как поступил бы он, будучи бойцом РККА?

Во время боев с финской белогвардейщиной у Станислава зародилась мысль вступить добровольцем в Красную Армию. Ему ответили:

— Придет, тов. Попиленко, и твой черед взять боевую винтовку в руки, а пока — работай!

Он еще с большим прилежанием принялся на учебу — ежедневно тренировался на лыжах, научился метко стрелять из винтовки, ручного пулемета. Теперь он знает — с первого же дня прихода в Красную Армию он сможет взяться за серьезную боевую учебу. Немалый навык, неплохую подготовку дали ему занятия в осоавиахимовских оборонных кружках.

Два брата Станислава — Александр и Константин служат родине в рядах Красной Армии. Недалек тот день, когда и он последует их примеру. Не на год, не на два и не на три, на всю жизнь решил он отдаться военной профессии.

Сейчас Станислав Попиленко занимается в мотокружке. В цехе он уже подготовил себе смену — двух рабочих. Уже не за горами заветный день призыва. Он уже сегодня чувствует себя бойцом...

Токарь Минского станкостроительного завода им. Ворошилова Давыдов, этой осенью вступающий в Красную Армию, также попусту не тратит время. Недавно довелось ему в порядке осоавиахимовской учебы взять в руки боевую винтовку с привинченным штыком. Призывников обучали правилам штыкового боя. Крепко сжал в руках боевую винтовку молодой токарь и уже с третьего раза безошибочно выполнил все требования рукопашной атаки. Упорная учеба решает будущую победу. Токарь Давыдов пока искусно колол чучело, набитое соломой. Не дрогнет рука его и тогда, когда придется разить врага в бою.

... Бывалые командиры, строгие и требовательные, не без гордости говорят:

— Такого великолепного, такого подготовленного пополнения, как сейчас, Красная Армия никогда раньше не получала.

Растет мощь нашей родины. Неизмеримо высоки боевые качества ее вооруженных сил. Начиная с военного осоавиахимовского кружка, передовая советская молодежь, горячие патриоты своей родины, получают боевую закалку. Уже в рядах Осоавиахима они чувствуют себя красноармейцами...

Е. САДОВСКИЙ.

Начался прием в Минское пехотное училище

Минское пехотное училище имени Михаила Ивановича Калинина с 1 июня приступило к приему кандидатов на первый курс обучения 1940-41 учебного года. Учеба в училище начнется 1 сентября. Срок обучения — два года. Как и в предыдущие годы, преимущество при поступлении в училище дается военным кандидатам из числа передовиков боевой и политической подготовки. Военнослужащие запаса, желающие поступить в училище, подают заявления на имя райвоенкома, или непосредственно на имя начальника училища.

Минское училище — одно из старейших военных училищ СССР. За 20 лет своего существования оно выпустило не одну сотню боевых командиров РККА, ныне занимающих различные командные должности в частях. Многие из воспитанников училища удостоены высокого звания и наград. Выпускник 1935 года тов. Василенко Гавриил Данилович удостоен звания Героя Советского Союза. Ряд молодых лейтенантов последнего выпуска за боевые отличия в боях с финской белогвардейщиной награждены орденами: тов. Афонин Иван—орденом Ленина; тт. Борисов, Волков, Горбачев—орденом Красного Знамени. Немало и героев Хасана среди питомцев училища.

Выпускник училища капитан тов. Куркуло, ныне работающий в нашем училище, является одним из лучших, требовательных к себе и подчиненным, командиров батальона.

В настоящее время среди курсантов училища числятся участники боев тт. Фадеев и Савенков, награжденные орденом Красного Знамени, тов. Дуболел, награжденный медалью «За боевые заслуги», и многие другие отличники боевой и политической подготовки.

23 февраля 1941 года училище будет праздновать 20-летие своего существования.

Полковник ПУЗИКОВ.
Начальник Минского пехотного училища.

Воспитанники аэроклуба-орденоносцы

В Центральном совете Осоавиахима БССР составили очень интересный список орденоносцев из числа бывших воспитанников аэроклуба. Это они — бывшие повара, слесаря, плотники, получив авиаторскую профессию, творили во время боев чудеса в воздухе.

На первом месте в этом знаменательном списке минский планерист Антонюк, получивший орден Ленина за героизм, проявленный в боях с финской белогвардейщиной. Слесарь Николай Бутома, 26-летний осоавиахимовец, прошел курс учебы в аэроклубе, потом был в авиационной школе — награжден за героизм орденом Красного Знамени. Таким же орденом награжден бывший шофер, питомец аэроклуба Прусаков. Орден Красного Знамени получил бывший курсант аэроклуба Петров, работавший поваром в одной из столовых и без отрыва от основной профессии обучавшийся летному делу.

Двумя орденами Красной Звезды награжден тов. Лазуко, окончивший до вступления в Красную Армию осоавиахимовский аэроклуб. Орденоносец тов. Галкин вернулся в аэроклуб, где получил первые познания в летном деле, и сейчас является начальником летной части.

Горячо встретили в аэроклубе своего бывшего питомца—орденоносца Николая Бутома. В двухчасовой беседе он рассказал о своей летной работе, о том, как он на практике использовал знания, полученные в аэроклубе.

МОСКОВСКАЯ ПЕЧАТЬ О ДЕКАДЕ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

Декада белорусского искусства в Москве — большой праздник не только белорусского народа, но и всех народов Советского Союза, большое торжество для москвичей, имеющих возможность видеть расцвет белорусского искусства, видеть белорусские оперы, драмы, балет, созданные за годы советской власти. В этом легко убедиться, просматривая номера последних московских газет.

Еще перед декадой все московские газеты начали помещать на своих страницах большое количество материалов, посвященных расцвету белорусского искусства, рассказывающих о творческих путях ведущих театральных коллективов республики. Такие же материалы не перестают появляться на страницах газет и в дни декады.

Газета «Правда» от 7 июня с. г., помимо информации о просмотре постановки Первого Белорусского Государственного драматического театра «Партизаны», дает рецензию на эту постановку, написанную писателем-орденоносцем Л. Никулиным. Автор рецензии восторженно отзывается о первом декадном спектакле БГДТ-1.

«Эпоха гражданской войны, — пишет тов. Никулин, — широко и разнообразно отражена в нашей советской драматургии. В столице видели и по достоинству оценили много превосходных спектаклей, посвященных этой эпохе. Но пьеса белорусского писателя К. Крапивы, показанная в дни декады белорусского искусства в Москве, имеет право на особое внимание».

Сделав подробный анализ пьесы, ее сценического воплощения и игры артистов, тов. Никулин заключает:

«В Москве пьеса «Партизаны», которая была вчера показана в помещении филиала Художественного театра, имела большой и заслуженный успех. Зрители высоко оценили спектакль Первого Белорусского драматического театра».

Газета «Московский большевик» в номере от 6 июня дает отчет о постановке первой декадной оперы «Михась Подгорный» и заключает его так:

«Первая национальная белорусская опера взволновала москвичей своей глубокой правдивостью и трогательной простотой. В этом немалая заслуга постановщика — главного режиссера театра П. С. Златогорова и художника Б. И. Волкова, передавшего в декорациях всю прелесть белорусской природы».

В том же номере газета «Московский большевик» дает рецензию на оперу «Михась Подгорный».

Пятого июня с. г. «Литературная газета» посвятила передовую статью расцвету белорусского искусства. В этой передовой газета высказывает очень дельные замечания:

«Самая взыскательная критика, — говорится в передовой, — всегда была лучшим другом художника, сильнейшим противоядием от нарциссовского самолюбования. Идейно-принципиальная оценка, глубокий разбор художественных достоинств и творческих промахов ничего общего не имеют с чрезмерными похвалами, которые также оскорбительны для искусства, как снисходительность. В искусстве нет пределов совершенства, нет границ, которых нельзя перешагнуть. Из этого и должна вытекать высокая требовательность, пред'являемая к пьесе, к спектаклю, как художественному произведению. А так как в задачи смотровых декад входит содействие и помощь, их в первую очередь обязана оказать наша критика. И тогда мастера сцены Советской Белоруссии возвратятся к себе, в республику, не только окрыленные признанием их первых успехов, но и обогащенные дружескими советами, какие послужат делу дальнейшего расцвета их мастерства».

Надо сказать, что московские искусствоведы, московская критика блестяще справляется с этой задачей, глубоко анализируя декадные постановки, обращая внимание не только на положительное в них, но и на творческие промахи, на слабые места. В таком духе, например, поданы все рецензии, помещенные в газетах на оперу «Михась Подгорный» и др.

ДЕКАДА БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

Талантливый, умный спектакль

(О постановке БГДТ-I „Последние", просмотренной в Москве 8 июня с. г.)

Впервые в сценической истории «Последних» эта замечательная драма Горького нашла почти классическое решение на сцене Белорусского драматического театра. Я говорю «почти» потому, что в спектакле еще остались детали, о которых можно спорить. Театр еще не исчерпал всех возможностей горьковской драмы. Но уже то, что ему удалось найти, приобретает серьезное принципиальное значение для правильного понимания драматургии Горького и ее своеобразного художественного стиля. Театр создал талантливый и умный спектакль.

Много раз наши театры обращались к горьковским «Последним», но до сих пор всегда они терпели крушение в одном важном моменте. На сцене «Последние» приближались к стилю сентиментальной драмы. Есть отчетливая грань, которая отделяет эту горьковскую драму от обычных пьес, изображавших в те же годы распад буржуазной семьи. На первый взгляд в «Последних» много общего с «Детьми Ванюшиными». Как будто одни и те же конфликты сталкивают персонажей этих драм, как будто одним воздухом — душным и тяжелым — дышат горьковские «Последние» и «Дети Ванюшиных». Но на самом деле есть глубокое отличие «Последних» от драм этого типа и отличие не только в разрешении самой темы, но и в отношении драматурга к персонажам, в приемах и характеристике композиции драмы. В «Последних», как и вообще во всех произведениях Горького, нет сентиментального вздоха по адресу жалких героев драмы. Горький беспощаден к своим персонажам. Он не дает им сделать ни одного эффектного жеста, не позволяет им произнести ни одной пышной фразы, чтобы здесь же раскрыть подлинные малокрасивые мотивы их поведения.

Только по отношению к одному персонажу мы улавливаем сочувственные ноты у драматурга. Это — «злая» Люба. Но и здесь Горький не идет слишком далеко в своем сочувствии. Он хорошо видит, что злость Любы — это во многом злость человека, уже духовно искалеченного, сломленного жизнью.

Драматург не жалеет красок для того, чтобы раскрыть всю глубину драмы 16-летней Веры, но он хорошо видит и тот неприглядный путь, по которому она пойдет завтра, когда высохнут слезы на ее глазах и наивная девочка превратится в жестокую хищницу.

В характеристиках почти всех персонажей Горький идет этим сложным путем. Судьба Софьи, Веры, Петра и Любы его волнует своим подлинным человеческим драматизмом, и в то же время он знает, что эти люди не способны к творчеству жизни. Они последние, и по их адресу у Горького не вырывается ни одного слова сожаления. Они принадлежат к миру уходящему, обреченному на гибель.

Белорусский театр впервые услышал в пьесе этот мужественный голос Горького. Театр нашел единственно верное сценическое выражение для этой горьковской беспощадности, которая шла у писателя от глубокого знания жизни. Точными приемами театр раскрыл мир последних, его подлинную сущность такой, какой видел ее Горький глазами большого художника.

В этом, прежде всего, большая заслуга режиссеров М. Зорова и И. Раевского и всего талантливого коллектива Первого Белорусского театра.

Первое положение в драме Горького занимает Иван Коломийцев. Этот образ выделяется внешней декоративностью, острым театральным рисунком, но на самом деле ключ к верному истолкованию драмы Горького лежит в образе Софьи. Именно в образе Софьи таится опасность той мелодраматической сентиментальности, в которую так часто уходили наши театры при постановке этой пьесы.



М. Горький — «Последние».
Софья — заслуженная артистка БССР О. В. Гапина; Люба — артистка Л. А. Ермолина; Яков — заслуженный артист БССР С. С. Бирилло.

У Горького Софья — растерявшийся человек. Неожиданный ветер ворвался с улицы в ее дом. Внезапно перед нею открылась сложная жизнь, полная трудных, необ'яснимых вопросов. Ее дети оказались для нее загадочными существами, она их не знает и не понимает. Также вдруг открылось для нее, что в жизни существуют более высокие нравственные нормы, недоступные пониманию Софьи. Все для нее потеряло прочность и достоверность.

Именно такой играет Софью артистка Галина, играет талантливо, с прекрасным мастерством, ни в одном моменте роли не отступая от своего замысла. Ее Софья меньше всего нежная мать. Актриса хорошо передает внутреннюю растерянность своей героини. Эта женщина со светскими манерами, подтянутая и корректная, с немного усталыми глазами, бродит по своей квартире, как в лесу. Софья—Галина—безлюбый человек. Она видит, что ее дети гибнут. Она хочет подойти к ним и приласкать их, но ее движения неловкие, ее руки неуверенно протягиваются к детям и беспомощно опускаются вниз. Это одиночество Софьи, идущее от ее безлюбости, от ее духовной слепоты, и определяет замысел горьковской драмы, прекрасно раскрытой театром. В спектакле, как и в горьковской пьесе, все персонажи живут в одиночестве, они грызутся друг с другом, стремясь найти только свое личное спасение в этом внезапно налетевшем вихре.

В остром театральном рисунке провел роль Ивана Коломийцева артист Владомирский. Его Коломийцев появляется на сцене, как будто спасаясь от погони невидимого врага. Он вносит с собой ощущение беспокойства. С ним в дом Коломийцевых врывается воздух улицы— тревожный и накаленный. Голос Коломийцева звучит громко и властно, но в нем проскальзывают интонации, которые открывают в характере этого жестокого человека черты безволия и трусости. Превосходно проведена Владомирским первая половина пьесы. Здесь все в игре артиста найдено с безошибочной точностью. Жест, движения, взгляд, манера носить сюртук — все служит для раскрытия характера этого персонажа. Но в дальнейшем артист иногда слишком увлекается разоблачением своего героя. Он чрезмерно подчеркивает в нем его театральное фразерство. Коломийцев у Горького живет в постоянном страхе за себя. Ему кажется, что на каждом углу его подстерегает враг. Это ощущение серьезности своего собственного положения временами заслоняется у Владомирского игрой в декламацию. Атмосфера тревоги, которая так остро чувствуется в пьесе Горького, благодаря этому несколько разряжается к финалу спектакля.

Большая актерская удача театра — роль Веры. Ее играет артистка Жданович. Веру—Жданович не сразу принимаешь. Вначале ее лицо кажется чересчур взрослым и серьезным для девочки-подростка. Но с каждой новой сценой актриса все больше подчиняет себе зрителя искренностью и глубиной игры. Здесь нет ни грамма фальши, нет актерской игры в детскую наивность. Замечательно проводит Жданович последнюю сцену, очень трудную по тексту. В этой сцене очень легко уйти слезливой, легко поддаться желанию внешними средствами растрогать зрителя. Ни одной мелодраматической ноты не проскользнуло в голосе актрисы в этой сцене. Жданович сыграла ее с предельным драматизмом и человеческой искренностью.

Эта искренность и хорошая серьезность характерны и для большинства остальных участников спектакля.

Трудную и малоблагодарную роль Якова с хорошим вкусом и тактом сыграл артист Бирилло. Исполнитель сумел уйти от плохой традиции, оставшейся в наших театрах для этой роли. Якова обычно изображают как положительный персонаж, своего рода жертву коломийцевой семьи. В трактовке Бирилло найден более мужественный и редкий тон исполнения.

Хороша Люба Ермолиной. Артистка играет свою роль с той же простотой и искренностью, которые свойственны вообще этому спектаклю. Люба—Ермолина — живой, понятный образ, но, пожалуй, в нем есть излишняя мягкость. Артистка пожалела свою героиню и отняла у нее какую-то долю озлобленности и недоверия к людям. Ее глаза смотрят на мир временами слишком открыто и ясно.

Верный по психологическому рисунку образ Надежды, этой красивой самки и хищницы, создала артистка Шинко. Исполнительница разоблачает свою героиню, не прибегая к подчеркнутым сатирическим приемам. Она дает ее как бытовой образ, типичный для среды Коломийцевых.

От этого сатирического нажима, к сожалению, не свободно исполнение роли Александра артистом Кудрявцевым. Образ Александра в драме интереснее и острее, чем он получился у Кудрявцева. Это светский хлыщ, его предельная развращенность и наглость прикрываются лощеными манерами. Артист же разоблачает свой персонаж слишком лобовыми приемами.

Чересчур взрослым по внешнему виду оказался в театре Петр. Грим мешает артисту Платонову до конца выполнить хорошо задуманный план этого образа. Бывают моменты, когда, глядя в лицо Петру, не веришь в его возраст и в его детскую драму.

Неверно подобран грим и для Леща (артист Зоров). И здесь внешность во многом заслоняет для зрителя бытовой образ этого мелкого хищника из породы грызунов. Грим превратил лицо актера в неподвижную маску.

Хотелось бы видеть больше драматической приподнятости в трактовке роли Соколовой (артистка Ржецкая). Соколова в «Последних» — человек из другого мира, во всем ее образе, как он дан Горьким, есть торжественность и внутренняя гордость. Соколова уничтожает мир Коломийцевых одним своим присутствием. Эту роль актриса сыграла внимательно, тепло и тактично.

Для небольшой роли Якорева артист Шатилло нашел верные и точные краски. В образе этого хищника из той же породы грызунов, как он создан артистом, есть бытовая правда и театральная убедительность.

Как мы видели, в спектакле еще остались отдельные недочеты, но это детали, к тому же легко устранимые. Они не снижают принципиального значения спектакля и его большой художественной ценности. В нем есть талантливый театральный темперамент. Глубоко, в живых человеческих образах спектакль этот впервые на нашей сцене открывает подлинную тему горьковских «Последних». Спектакль Белорусского драматического театра создает новую и единственно верную традицию в сценическом истолковании «Последних». Нужно думать, что наши театры подхватят эту традицию в своих будущих работах над замечательной драмой Горького.

МОСКВА. (По телефону).

Б. АЛПЕРС.

Превратим Белосток во второе Иваново

О СЫРЬЕВОЙ БАЗЕ ДЛЯ БЕЛОСТОКСКОЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В связи с укрупнением различных мелких предприятий Белостока встает также необходимость создания местной сырьевой базы для текстильной промышленности.

Возможностей для роста сырьевой базы в западных областях Белоруссии чрезвычайно много. Овцеводство в бывшей Польше, несмотря на преимущественно сельскохозяйственный характер этих районов, развивалось крайне медленно. По данным одного экономиста, поголовье овец в Западной Белоруссии с 1930 по 1937 год увеличилось всего на 10 процентов. Любопытно при этом отметить, что в СССР ежегодный рост поголовья овец превышает 18 проц. доходя в отдельные годы до 23 процентов.

По целому ряду обстоятельств районы Западной Белоруссии в бывшей Польше все же являлись центром овцеводства. По данным главного статистического управления бывшей Польши, за 1938 год по всей Польше на 1 квадратный километр приходилось 8 голов овец, а в районах Западной Белоруссии от 13 голов в Белостокской области до 15—в Полесской, 18—в Новогрудской и 22—в Вилейской. Средняя плотность поголовья овец в районах Западной Белоруссии превышала не только среднюю плотность во всей Польше, но даже и в таких странах как Германия, Аргентина и другие.

В 1937 году в Западной Белоруссии числилось 1.827 тысяч голов овец, дававших в среднем за год по 1,1 клг. настрига шерсти. Это ниже современных средних настригов с поголовья овец в СССР на 28 проц. Породный состав складывался из 85—90 проц. грубошерстного поголовья и 10—15 проц. — тонкорунного и полугрубошерстного.

Белостокская текстильная промышленность имеет преимущественно тонкосуконные предприятия и является потребителем, главным образом, тонкорунного и полугрубого сырья. Поэтому предстоит задача не только создать условия для быстрого роста стада, но и коренным образом улучшить качественный состав поголовья овец.

Первоначальные наметки плана развития овцеводства в западных областях БССР на 1940 год предусматривали 75 проц. грубошерстного поголовья стада, 15 проц. — тонкорунных и 10 проц. шубных овец. Это может полностью обеспечить потребности белостокской текстильной промышленности в грубой шерсти и лишь на 4—5 проц. — в тонкой и полугрубой шерсти.

Необходимо провести ряд практических мероприятий по созданию необходимых условий для разведения тонкорунного овцеводства. Речь идет о создании кормовой базы, об изучении и выборе пастбищ и одновременно о выборе наиболее пригодной породы овец к разведению в местных условиях. Для разрешения этих вопросов большую техническую помощь должны оказать наркоматы земледелия БССР, СССР и научно-исследовательский институт шерсти.

Вторым и весьма важным моментом в создании сырьевой базы для белостокской текстильной промышленности является вопрос об обеспечении шерстяным тряпьем внутреннего сбора. Когда белостокские текстильные предприятия находились в руках фабрикантов, количество тряпья в сырьевой смеси составляло 88 проц., натуральной шерсти — 5—6 проц. и очесов хлопка 6—7 проц. Ткань, получаемая от такого сырья, весьма низкого качества и очень слабая на разрыв. Теперь удельный вес тряпья в структуре смеси намного снижен, он достигает примерно 13—15 проц. В сочетании со значительным количеством натуральной шерсти и хлопка из белостокских советских фабрик выйдет добротная, высококачественная ткань.

Применение некоторого количества искусственной шерсти в суконной промышленности весьма целесообразно как с точки зрения технологического процесса, так и по экономическим соображениям.

По примерным подсчетам, ресурсы шерстяного тряпья в западных областях Белоруссии составляют свыше тысячи тонн. К этому надо еще добавить весьма значительные ресурсы шерстяного тряпья в восточных районах Белоруссии, которые усилены большим количеством новых шерстяных обрезков — отходов развитой здесь швейной промышленности. Конторы Союзутиля, организованные в западных областях, пока что слабо развернули работу. За 4 месяца белостокские фабрики получили только 50 тонн тряпья. Из восточных же областей республики этот вид сырья совершенно не поступает. Необходимо упорядочить порядок снабжения тряпьем и шерстяными обрезками предприятия Белостока.

Серьезными дополнительными ресурсами сырья для белостокских текстильных фабрик должны быть также синтетические волокна, которые можно будет получать от строящейся в настоящее время фабрики. При проектировании фабрики следует учесть специфические требования текстильщиков к волокну, способному частично заменить хлопок, ввозимый из дальних районов Союза.

Текстильная промышленность Советского Союза в предельно короткие сроки получила мощную сырьевую базу. Достаточно сказать, что по сравнению с 1913 годом посевные площади хлопчатника увеличились в три раза, а урожай хлопка — в 3,7 раза. Сбор шерсти за последние две пятилетки увеличился более чем в 2,5 раза.

Мы теперь имеем возможность не только обеспечить отечественным хлопком потребности своей промышленности, но частично экспортировать его в другие страны. Если раньше тонкая и полугрубая шерсть для белостокских фабрик ввозилась из Западной Европы и Австралии, то теперь эти фабрики полностью освобождены от импорта.

Укрепление сырьевой базы белостокской текстильной промышленности в сочетании с экономным и рациональным использованием сырья поможет скорейшему превращению советского Белостока во второе Иваново.

Инж. А. ГИНЗБУРГ.

ПОСЛЕ ПЫШНЫХ РЕЧЕЙ...

Еще в прошлом году передовые люди Гомельского станкостроительного завода им. Кирова: инициатор многостаночничества на заводе тов. Ковалев, стахановцы тт. Соболев, Фрид, Коробко, Лапин и другие перешли на обслуживание двух, трех и четырех станков. Нормы выработки они выполняли в два и три раза.

С тех пор количество многостаночников начало расти из месяца в месяц, и к концу декабря 33 процента всего заводского станочного парка уже обслуживалось многостаночниками. К этому времени на заводе было 19 многостаночников. Своей успешной работой они устранили узкие места на предприятии, особенно по фрезерным и строгальным работам, которые из-за недостатка высококвалифицированных рабочих задерживали выпуск и подачу на сборку деталей, вызывали систематическую «штурмовщину», двухсменную работу и т. д.

В 1940 году коллектив завода взял новые обязательства. При взятии их немало пышных фраз, длинных речей и комплиментов было произнесено парткомом и заводоуправлением по адресу многостаночников.

Но руководители завода не закрепили достигнутые успехи, вскружившие некоторым из них голову. К многостаночничеству на заводе отнеслись, как к очередной кампании. Интерес к нему в заводских организациях очень скоро остыл, многостаночникам перестали помогать. Не случайно поэтому количество многостаночников за последние пять месяцев на заводе сократилось до 15 человек.

Но и этим товарищам не созданы необходимые условия для работы. Они буквально вымаливают у мастеров своевременную подачу деталей, инструмента. Некоторые из них вынуждены были снова перейти на обслуживание одного станка и по сути дела перестали быть многостаночниками. Так перешел с четырех на два станка тов. Ковалев, только один станок обслуживает тов. Фрид и др.

Не следует думать, что эти люди не захотели быть многостаночниками. Нет, дело, оказывается, в том, что многостаночники пред'явили новые повышенные требования к внутрицеховому планированию и в первую очередь к плановой подаче деталей. А этих требований здесь не сумели удовлетворить.

Возьмем, к примеру, многостаночника т. Малыкина. Он с успехом работает на двух токарных станках, выполняя нормы на 250 процентов. Но очень часто ему подают для обработки на обоих станках мелкие детали — втулки, короткие валики. Тогда он вынужден переключаться на обслуживание одного станка. В итоге — в марте и апреле тов. Малыкин обслуживал два станка только 18 — 20 дней. Из-за такого же планирования по несколько часов в день простаивают многостаночники тт. Бондаренко и Соболев.

Второй причиной, снижающей производительность труда многостаночников, является подача деталей мелкими сериями, из-за этого приходится по несколько раз перестраивать, переналаживать станок и терять драгоценное время. Многостаночники уже неоднократно подымали вопрос о плановой подаче. С ними соглашались, но... дело с места не трогалось.

На прошедшем не так давно заводском совещании многостаночников тт. Бондаренко, Кравченко, Данилькевич, Комлюк, весьма убедительно рассказывали, как производственные неполадки, неправильная организация работ внутри цехов препятствуют и сводят на-нет их стремления увеличить выпуск продукции, перевыполнять план. Они резонно требовали организовать подачу к станку хорошо заточенного рабочего инструмента, указывали на недопустимую затяжку со строительством центральной заточечной, которая должна была быть готова еще к первому апреля, жаловались на плохую установку станков, на отсутствие необходимых принадлежностей —ключей разных размеров, планшеток и т. д. Почти все выступавшие отмечали, что из литейной (начальник цеха тов. Агранат) поступает литье плохого качества—с большими перекосами и припусками на обработку, что неэкономно в отношении расходования металла и кроме того увеличивает брак, затрудняет обработку деталей.

Совещание, проведенное на заводе, выявило много недостатков. но от слов к делу, к решительному искоренению их еще не перешли.

Недавно вся пятидневная продукция многостаночника тов. Малыкина из-за плохого качества литья, обнаружившегося в процессе обработки, пошла в брак. Факт, над которым стоило бы призадуматься руководителям завода.

Удивительное равнодушие! Отдел главного технолога, который должен был стоять во главе движения многостаночников, вовсе самоустранился от него. Он очень медлит с пересмотром технологического процесса в соответствии с требованиями многостаночного обслуживания. То же самое можно сказать и о цеховых технологах, которые занимаются чем угодно, только не работой над дальнейшим улучшением и рационализацией технологического процесса.

Известно, что исключительное значение для внедрения и облегчения перехода на обслуживание нескольких станков имеет малая автоматизация. Есть полная возможность провести малую автоматизацию и на заводе им. Кирова, в частности, на токарных станках ДИП-200, ТН-20. Уже имеются соответствующие чертежи. Но из-за неповоротливости отдела главного механика, руководимого тов. Файнгорном, и начальника инструментального цеха Айзендорфа осуществление этого полезнейшего мероприятия опять-таки задерживается третий месяц.

В последние дни на заводе вновь заговорили о необходимости развивать многостаночничество. Но пока это только слова, а число многостаночников не растет.

Г. АЛЬПЕРОВИЧ.
И. ИВКОВИЧ.



На проверочных испытаниях в 7 классе «Б» 20 школы Бреста. Ученики пишут работу по русскому языку.

Фото В. Лупейко (Фотохроника БЕЛТА).

Необычные испытания

Ученики белостокских средних и неполных средних школ переживают сейчас радостные, волнующие дни: в школах идут испытания — проверка знаний по дисциплинам, преподававшимся в течение года.

— Необычные испытания, — так отзываются сами ученики об испытаниях 1940 года. Эта фраза стала крылатой, популярной во всем городе. Ее можно услышать в кругу ребят и в школе, и на улице, и на дому.

Испытания 1940 года — это первые испытания в школах Белостока по советской системе.

Эта обстановка — новинка для ребят. Ведь раньше, в условиях польской школы испытания были совсем иными. Сплошь и рядом случалось так: тот, кто в году бил баклуши, пропустил курс мимо ушей. — тот выпускался из школы с прекрасным аттестатом. И, наоборот, хороший ученик, превосходно усвоивший программу, оставался второгодником. «Секрет» такого исхода дела был очень прост: отцы богатых детей подкупали учителей, пользовались у них особыми симпатиями. Родители бедных не могли «купить» учителя, ибо сами часто не имели злотого на хлеб.

Эта «темная механика» чужда советской школе. Вот почему так много говорят ученики о настоящих испытаниях. Испытания 1940 года надолго останутся в их памяти.

***

Мы были в школе № 14. В 5-а классе шла проверка знаний учеников по географии. Один за другим подходили ребята к столу, получали билеты, продумывали вопросы. Сначала волновались: тревожила мысль—все ли обойдется хорошо... Но уже начало испытаний быстро рассеяло опасения учеников. Они на деле убедились, что не похожи нынешние испытания на испытания в старой польской школе.

Вот у стола ученик Михаленко. Он обстоятельно, с толком отвечает на вопрос, о абсолютной и относительной высоте, быстро, уверенно показывает на карте низменности Европы и Азии и т. д. Бойко отвечают на вопросы и уверенно ориентируются по карте ученики Сарра Сокольская, Шура Лебединский, Маша Чижевская. Ученица Гитля Шор отлично отвечает на вопрос о первом кругосветном путешествии Магеллана. Она полно и увлекательно рассказывает о ходе этого путешествия, о трагической гибели Магелана. точно называет цифры, даты.

Испытания по географии в 5-а классе показывают, что ученики хорошо усвоили предмет, что преподаватель географии тов. Ермаков немало поработал для этого. И очень скупой на хорошие отметки тов. Ермаков в глубине души был удовлетворен ответами учеников, многих из своих воспитанников все-таки удостоил хорошими и отличными отметками.

В 7-в классе той же школы испытания начались диктантом по русскому языку. Этот предмет здесь изучался только один месяц. И все же даже за этот минимально короткий срок многое успели ученики. Ученик Бромберг написал диктант без единой ошибки—на «отлично». Подавляющее большинство получило хорошие и удовлетворительные оценки. А в 6-а классе, где русский язык преподавался 4 месяца, на «отлично» диктант написали 13 учеников.

***

Прошло уже 15 дней проверочных испытаний в школах Белостока. Данные о ходе испытаний дают возможность подвести некоторые итоги работы школ в новых, советских условиях учебы — на родном языке и по советским программам.

Многочисленная армия детворы получила возможность учиться бесплатно, учиться на родном языке. В этом учебном году за парты сели те, кому недоступна была наука в условиях панской Польши. И ребята учатся, учатся прилежно, настойчиво, кропотливо.

Особой любовью пользуются родной язык и социально-экономические дисциплины. В школе № 3, например, в 10 классе уже состоялись испытания по белорусской литературе и по истории народов СССР. Из 14 учеников по белорусской литературе сдали испытания на «отлично» 9 человек, хорошо — 3, посредственно — 2; по истории отличников оказалось 6, на «хорошо»—5, посредственно — 3. В 9 классе той же школы из 19 учеников белорусскую литературу сдали на «отлично» 13 человек, на «хорошо»—4 и посредственно—2. Такие же, примерно, успехи имеют школы №№ 1, 7, 8, 9 и др.

Испытания вскрыли и ряд недостатков, промахов в работе отдельных школ. Эти недостатки безусловно будут изжиты в дальнейшей работе школ.

Вас. СУЛИМЧИК.

г. БЕЛОСТОК. (Наш корр.).

Оторваны от практической работы

(Письмо депутата горсовета)

Очень часто мне приходится выслушивать упреки от рабочих фабрики им. Кагановича, на которой я работаю.

— Мы тебя выдвинули депутатом горсовета, расскажи, что ты делаешь, какую работу проводишь?

Надо признаться, что зачастую я на эти вопросы не в состоянии ответить, не могу сказать, какую конкретную работу я, как депутат, выполняю. Я беседовал с другими депутатами, и они в подобном положении.

Почему так получается?

По-моему, ответ может быть один: горисполком мало занимается депутатами. Кроме приглашения на сессии никаких конкретных заданий, инструктажа депутаты не получают.

Комиссии исполкома горсовета работают плохо. Докажу фактами. Однажды меня извещают, что 14 мая в 7 часов вечера в горсовете состоится заседание промышленно-топливной комиссии, к которой я прикреплен. Директор гортопа сделает доклад о снабжении населения дровами.

Я обрадовался, так как многие рабочие фабрики интересуются этим вопросом. и давно уже у меня об этом спрашивают. Договорился я с начальником цеха, чтобы он отпустил меня с работы к 7 часам на заседание. Но что получилось? Просидели я и другие депутаты в горисполкоме два часа и... заседание не состоялось. Не явился ни председатель комиссии, ни докладчик. Сорвались в этот вечер и заседания в ряде других комиссий. Депутаты зря потратили время и ушли ни с чем.

В плане работы с депутатами горисполком наметил инструктаж депутатов. Однако, и с этим делом неблагополучно. За все время провели только один инструктаж, хотя согласно плану следовало проводить его два раза в месяц.

Депутат Минского горсовета ФЛОМЕНБАУМ.

От редакции. Вопросы, затронутые в письме депутата горсовета тов. Фломенбаума, весьма существенны и заслуживают серьезнейшего внимания не только Минского горсовета, но и других местных советов республики.

Со времени первой сессии Минского городского совета прошло уже около 5 месяцев. Однако до сих пор еще не выработана даже инструкция о правах и обязанностях комиссий при исполкоме горсовета. И они работают ощупью, без ясной ориентировки, без необходимой помощи и руководства.

О деятельности же депутатов горсовета, не вошедших в комиссии, в горсовете вообще мало что могут сказать. Депутаты оторваны от горсовета: их никто не собирает, не инструктирует, от них никто не требует отчета.

Редакция «Советской Белоруссии» надеется. что исполком Минского городского совета примет надлежащие меры к оживлению работы комиссий и активизирует работу с депутатами.

О стакане воды

(Письмо в редакцию)

Настали теплые дни. На улицах Борисова многолюдно. Свободное от работы время население проводит в скверах, на улицах города.

В жаркий день человек ощущает жажду и не прочь утолить ее стаканом холодной газированной воды. Но получить стакан воды здесь не так уж легко. Чтобы получить это скромное удовольствие— стакан воды, приходится буквально часами простаивать в длинной очереди у единственного в городе ларька, где имеется газированная вода.

Неужели так трудно обеспечить население города в полной мере водой? Безусловно, не трудно. Для этого нужна только забота о людях. Но нет этой заботы у руководителей города Борисова. Они, как видно, считают это «мелочью».

М. ПОЦЕЛУЕВ.

ДЕЛЬЦЫ ИЗ БЕЛОРУССКОЙ КОНТОРЫ ЛЕНЗАГОТТОРГА

Есть в Минске такое учреждение—Белорусская контора Лензаготторга. Как и в других порядочных советских учреждениях, там имеется управляющий, заместители, главный бухгалтер. секретари и т. д.

Было решение ЦК ВКП(б) и СНК СССР о ликвидации этой совершенно ненужной и излишней заготовительной организации. Контора и ее филиалы на местах систематически завышали заготовительные цены, создавали ажиотаж на рынке, увеличивали выплату вознаграждений заготовителям.

Если просмотреть отчетные данные за 1939 год, то создается видимость полного благополучия. Контора даже «перевыполнила» план накоплений на 426 проц.(!). Вместо предусмотренных по плану накоплений 277 тыс. рублей по балансу числится 1.180 тыс. рублей. За «достигнутые успехи» люди неоднократно премировались, посылались на курорты и т. д. Фактически же за эту сверхплановую прибыль руководителей конторы следовало бы привлечь к уголовной ответственности. Сверхплановая прибыль конторы получена путем продажи заготовленной продукции по чрезмерно завышенным, спекулятивным ценам. Так, например, клюква ценой в 1.100 рублей за тонну продавалась по 1.700 рублей. В результате — 634 тыс. рублей «прибыли». За проданные таким же путем плоды и фрукты контора получила 1.301 тыс. рублей прибыли.

Вместо точного выполнения постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР о передаче всего хозяйства Белторгплодоовощтресту управляющий конторой Лензаготторга Биргер и его заместитель Бойген стали на путь прямого разбазаривания товарно-материальных ценностей. После постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР непосредственно со складов Белорусской конторы разбазарено строительных материалов (железо, трубы, проволока) больше чем на 41 тысячу рублей, продано кому-то 8 тонн гвоздей. Низовым звеньям было дано распоряжение передать другим организациям 20.000 бочек и 350 котлов для варки грибов.

Кроме того, в конторе Лензаготторга имело место растранжирование государственных средств, грубое нарушение финансово-бюджетной дисциплины и использование своего служебного положения. При отсутствии в конторе директорского фонда для премирования руководители конторы роздали за 4 месяца этого года свыше 45 тысяч рублей. Львиную долю, конечно, получили сами руководящие работники конторы, в том числе управляющий Биргер—2900 рублей, заместители Бойген и Марголин — по 2320 рублей, руководитель группы овощей Корнейчик — 2150 рублей. За 1939 и 1940 гг. на всякие незаконные премирования и пособия израсходовано 65.276 рублей.

Здесь не скупились и на командировочные. Начальник стройсектора Глозман находился в этом году 49 дней в командировке в Киеве, получив за это 2500 рублей командировочных. Там он закупил незаконным путем строительных материалов на 15.439 рублей, причем на 9190 рублей не представил даже никаких счетов. Для сдачи годового отчета в Ленинград было командировано 6 человек, во главе с управляющим Биргером и заместителем Бойгеном. Истрачено на эту командировку 5935 рублей. Только по одним командировкам за первый квартал перерасход исчисляется суммой в 4771 р.

Разбором всех этих дел, творившихся в Белконторе Лензаготторга, придется вероятно заняться органам прокуратуры.

Б. ФЕЛЬГИН.

Главный контролер-ревизор НКФ СССР по БССР.

На осушке болот в Речицком районе

РЕЧИЦА. Передовые колхозы района активно принялись за осушку болот Колхозники Артуховского и Свиридовичского сельсоветов по своей инициативе взяли обязательства сверх плана осушить 1139 га болот. Четыре колхоза — «Чырвоны барэц» и «Трэці рашаючы», Артуховского сельсовета, «Беларусь» и «XVII Октябрь», Свиридовичского сельсовета, — работая на об'екте Артухи—Ветхин, успешно прокладывают магистральный канал в 9,5 километра.

Хорошо организовал работу колхозников на болоте колхоз «Чырвоны барэц» (председатель колхоза тов. Соломаха, бригадир по мелиорации тов. Михаленок). Члены этого колхоза всегда во-время выходят на работу, работают дружно. И результаты у них всегда хорошие.

Впервые развернулись работы по освоению болотных земель на огромном болоте Днеприн—Крапивенка. Здесь на бывших болотах уже посеяно свыше 160 га овса, проса, конопли, кок-сагыза и других культур.

Но далеко не все колхозы хорошо и организованно проводят осушительные работы. Осушку болотного массива Днеприн—Крапивенка проводят 10 колхозов района. Им нужно осушить в этом году 700 гектаров болота. Чтобы успешно выполнить этот план, нужно обеспечить ежедневный выход на работу 810 колхозников, а выходит всего лишь 80—90 человек. Райком партии и райисполком вместе со штабом неудовлетворительно руководят мелиоративными работами. На участках между бригадами и колхозниками не развернуто социалистическое соревнование, отсутствует политико-массовая работа, неудовлетворительно организовано снабжение колхозников, работающих на болоте, горячей пищей.

Молодые сады на усадьбах колхозников

МОЗЫРЬ. (От наш. корр.). Нынешней весной многие колхозники Полесской области приступили к посадке плодовых деревьев на своих приусадебных участках. По неполным данным, по области уже посадили молодые сады свыше 10 тысяч колхозников.

В колхозе им. Буденного, Наровлянского района, на всех 66 усадьбах колхозников посажены яблони, груши, сливы, вишни.

Свыше 2 тысяч молодых плодовых деревьев посажено весной в колхозах Василевичского района. В сельхозартели «Оборона страны» посажено около домов колхозников 500 молодых деревьев. Правление колхоза отпустило колхозникам 4500 рублей аванса для приобретения посадочного материала.

300 колхозников сельхозартелей имени Сталина и имени Молотова, этого же района, также посадили молодые сады.

СВОДКА НАРКОМЗЕМА БССР
о ходе мелиоративных работ в колхозах республики на 5 июня 1940 г. (в проц.)

Области и районы	Интенсивно осушено болот	Улучшено стока поверхностных вод с лугов, пастбищ и пашни	Поднято целины осушенных болот
Витебская область	15,5	30,7	19,6
Оршанский	52,0	120,9	24,0
Освейский	—	13,7	12,0
Богушевский	39,8	15,0	2,8
Бешенковичский	5,0	85,7	14,4
Ветринский	—	11,6	27,0
Витебский	4,5	—	1,3
Городокский	7,4	5,6	15,2
Дриссенский	4,2	12,5	48,0
Дубровенский	—	33,3	104,5
Лепельский	15,0	19,8	42,7
Лиозненский	6,0	40,7	4,0
Меховский	11,6	44,6	16,6
Полоцкий	6,3	4,3	7,5
Россонский	2,4	53,4	15,9
Сенненский	66,7	11,8	25,8
Сиротинский	5,0	22,0	4,0
Суражский	10,4	76,3	22,1
Толочинский	—	30,0	20,0
Ушачский	11,5	41,3	32,0
Чашникский	11,8	13,0	9,3
Гомельская область	18,0	16,0	18,1
Будокошелевский	—	—	—
Ветковский	40,0	14,3	—
Гомельский	—	50,0	21,6
Добрушский	3,3	11,2	56,0
Жлобинский	71,0	91,0	35,7
Журавичский	9,3	5,8	22,3
Кормянский	27,0	3,4	38,7
Лоевский	11,4	13,7	59,3
Рогачевский	14,5	—	—
Речицкий	3,1	1,7	22,5
Светиловичский	16,8	20,2	14,4
Уваровичский	97,5	13,5	8,2
Тереховский	7,0	13,1	59,0
Чечерский	44,8	42,0	20,0
Стрешинский	17,0	10,0	9,3
Могилевская область	7,9	9,1	10,9
Осиповичский	10,7	13,6	4,8
Бобруйский	5,7	6,0	8,0
Белыничский	14,4	45,0	16,4
Березинский	6,2	15,2	50,9
Быховский	—	—	5,8
Горецкий	—	6,4	11,9
Дрибинский	9,7	2,5	5,7
Костюковичский	0,8	—	—
Кировский	—	—	—
Климовичский	11,7	—	32,0
Кличевский	—	—	—
Круглянский	7,2	26,9	1,3
Кричевский	—	—	—
Могилевский	2,9	11,8	—
Мстиславльский	22,6	1,7	15,8
Пропойский	17,1	34,4	15,6
Хотимский	16,7	25,4	63,8
Чаусский	7,2	—	5,8
Чериковский	6,6	4,3	12,9
Краснопольский	5,6	1,4	4,4
Шкловский	9,1	4,3	6,3
Минская область	75,9	18,4	8,5
Борисовский	9,8	7,4	—
Бегомльский	—	—	—
Гресский	—	—	—
Заславльский	6,7	—	8,0
Копыльский	—	—	—
Крупский	14,2	—	6,0
Логойский	19,0	9,6	—
Любаньский	417,3	466,7	4,8
Минский	5,0	—	8,8
Плещеницкий	10,0	18,2	—
Пуховичский	50,3	30,5	28,2
Слуцкий	12,0	15,8	9,0
Смолевичский	20,2	5,2	42,9
Руденский	28,9	—	—
Стародорожский	8,6	33,3	10,7
Старобинский	14,3	—	—
Узденский	—	—	8,0
Холопеничский	51,9	—	0,3
Червеньский	36,7	26,1	4,3
Краснослободский	162,5	4,4	—
Дзержинский	29,2	13,3	—
Полесская область	74,2	44,2	41,8
Брагинский	7,8	6,3	108,3
Василевичский	203,3	72,0	52,3
Глусский	63,9	14,4	18,2
Домановичский	109,2	100,0	37,8
Ельский	101,3	79,6	31,3
Житковичский	116,0	51,1	52,0
Комаринский	26,9	92,4	31,4
Копаткевичский	25,0	19,1	44,3
Лельчицкий	71,5	31,1	102,3
Мозырский	—	60,0	6,9
Наровлянский	13,5	60,0	50,0
Паричский	54,0	18,1	14,8
Петриковский	66,0	66,7	40.6
Туровский	21,1	6.3	11,7
Хойникский	17,0	46,0	22,9
Калинковичский	68,0	—	40,6
Октябрьский	90,8	25,7	63,0
Всего по БССР	39,0	23,3	19,2
Было на 1-VI-40 г.	24,0	17,8	17,2

ОТЧЕТНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ НКЗ БССР.

ЗА РУБЕЖОМ

Война в Западной Европе

Германские сообщения

БЕРЛИН. Германское информационное бюро опубликовало следующую сводку ставки верховного главнокомандующего вооруженными силами Германии:

«Операции германских войск южнее Соммы и канала Эн—Уаза успешно продолжаются. Неприятель отброшен также южнее нижней Соммы. Германская авиация усиленно поддерживала своими действиями операции наземных войск южнее Соммы, бомбардируя скопления войск, походные колонны, позиции пехоты и артиллерии. Число захваченных пленных в районе Дюнкерка увеличилось до 88 тыс. Во время разведывательных полетов у восточного и южного побережья Англии германские самолеты сбросили бомбы на некоторые английские аэродромы, а также в гавани Дувра.

В районе Нарвика германская авиация поддерживала германские воинские части, атакуя неприятельские позиции. Одна стоянка танков охвачена пожаром. Один неприятельский крейсер получил тяжелые повреждения в результате попадания в него двух бомб. Германская подводная лодка потопила северо-западнее Ирландии неприятельский вспомогательный крейсер водоизмещением в 14 тыс. тонн.

Ночные налеты неприятельской авиации на германскую территорию причинили в основном незначительный ущерб. В одном из городов бомбы упали на населенный квартал, убито 10 человек гражданского населения.

Общие потери неприятеля в воздухе за вчерашний день составили 71 самолет. 5 германских самолетов не вернулись на свои базы».

СООБЩЕНИЯ СОЮЗНИКОВ

ПАРИЖ. Официально сообщается, что вчера «между морем и Шмен-де-Дам сражение продолжалось, не ослабевая, в течение всего дня. Наши войска сопротивляются противнику, который, не считаясь с потерями, снова бросил вперед новые массы. На всем фронте наши выдвинутые вперед отряды, выполнив свою задачу борьбы против танков и пехоты противника, отступили в соответствии с приказом. На западе, в районе верхнего течения реки Брель, бронетанковые части немцев просочились через наши позиции, но им не удалось разрушить продолжающие сопротивление опорные пункты. На реке Эн противник произвел ожесточенные бомбардировки. Немцы пытались перейти через реку восточнее Суассона. Те части противника, которые перешли на левый берег реки, уничтожены. Наша авиация продолжала бомбардировать и обстреливать войска противника. За последние двадцать четыре часа более ста тонн бомб было сброшено на танки, транспорт и коммуникации противника. Наши истребители продолжали беспрерывно действовать, уничтожая самолеты противника и обеспечивая защиту наших самолетов. За последние двадцать четыре часа сбит 21 самолет противника».

ЛОНДОН. Как сообщает «Таймс», в наступлении германских бронетанковых дивизий нет больше элемента неожиданности. Во время последнего боя много германских танков проникло далеко за французские линии, однако, будучи отрезанными от своих главных сил и не имея возможности получить горючее, они систематически уничтожаются французскими вооруженными силами».

Газета «Дейли мейл» передает, что в ряде районов «линии Вейгана» расположены замаскированные противотанковые орудия. В одной деревне с их помощью уничтожено 8 германских танков и 12 грузовиков. Газета указывает также, что большую активность в борьбе с неприятельскими танками проявляет артиллерия, снабженная 75-миллиметровыми французскими орудиями, установленными на передовых линиях.

ЛОНДОН. Агентство Рейтер передает, что все атаки германских войск были вчера отбиты. Германские отряды, которым удалось было форсировать реку Эн, разгромлены. В результате успешных действий союзных войск уничтожено значительное количество германских танков. В бой брошены новые германские резервные дивизии, которые, как считают, не обладают особенно высокими боевыми качествами. Союзная авиация продолжает успешно бомбардировать германские танковые колонны. Считают, что со времени перехода германскими войсками бельгийской и голландской границ немцы потеряли 2500 танков.

Как отмечают в Париже, немцы сейчас в меньшей степени, чем прежде, используют во время боевых операций пикирующие бомбардировщики. Полагают, что это связано с большими потерями германской авиации.

АМЕРИКАНСКИЕ СООБЩЕНИЯ

НЬЮ-ЙОРК. Агентство Юнайтед Пресс сообщает, что французские истребители вынуждены вести бои против подавляющей их численностью и превосходством германской авиации. Как заявляет агентство, Франции необходимо получить до осени по крайней мере 4 тыс. новых и лучшего качества самолетов. Начиная с 10 мая в воздушных боях против французской авиации участвуют новые германские самолеты «Мессершмитт», которые являются более быстроходными, чем французские истребители «Кертисс». Германские самолеты имеют лучшую броню и вооружены большим количеством пулеметов, чем самолеты «Кертисс» старого типа. Это затрудняет отражение налетов германской авиации.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 8 июня. (ТАСС). На Сомме и Уазе продолжается жестокое сражение. Оно длится уже несколько дней. Как полагают в военных кругах Парижа, теперь можно определить стратегический маневр германского командования. Германские войска очевидно пытаются обойти линию французской обороны с флангов, чтобы захватить Гавр и Париж. Более близкими об'ектами являются Ле-Трепор и долина реки Брель, Дьеп и долины рек Арк, Бетюн и Ольн, затем Гавр и долина нижней Сены. Вторыми также близкими об'ектами являются Суассон, лесные массивы Виллер-Котре, Компьен с его лесными массивами и Санлис на подступах к Парижу.

Все операции германских сил за 6 и 7 июня были подчинены выполнению этой задачи. Следует отметить, что операции 6 июня проводились с необычайно мощной энергией, по существу это было огромное сражение танков. Впервые на фронте приблизительно в 200 километров немцы выставили 2.000 танков, четыре или пять бронетанковых дивизий, которые придали сражению особый характер. Немцы повсюду применяют одну и ту же тактику. В то время как их самолеты, пикируя, нападают на французские войска, танки бросаются вперед, выполняя свою роль клиньев.

Военный корреспондент газеты «Эвр» рассказывает, каким образом немцы посылают танки в атаку. Немцы, пишет он, ведут с нами войну, которая нас удивляет потому, что она совершенно не похожа на войну 1914—1918 г.г., нет больше артиллерийской подготовки. Штурмовики, летящие настоящим облаком, громят наши опорные пункты, расположенные не непрерывным фронтом, а вглубь на несколько, иногда на 10—20 километров. Затем бросается вперед моторизованная кавалерия: броневики и легкие танки в сопровождении мотоциклистов. Если эти первые отряды встречают слабое сопротивление, то они продвигаются вперед и за ними сейчас же следуют крупные бронетанковые части, состоящие из сотни тяжелых и легких танков, бронированных колонн пехоты, транспорта с горючим и боеприпасами, полков бронированной и моторизованной артиллерии. Этой германской тактике французы противопоставляют свои оборонительные позиции. Теперь фронт не представляет собой, как прежде, линию. Это—зона, занимающая в глубину 10, 15 и 20 километров. Внутри этой зоны организованы опорные пункты, замаскированные естественными препятствиями, неровностями почвы и пр. Когда германские танки проникают в зону сопротивления, их встречает артиллерийский огонь опорных пунктов.

Французское командование считает, что в общем положение сейчас благоприятно для французских войск.

Столкновение на итало-английской границе в Африке

НЬЮ-ЙОРК, 8 июня (ТАСС). Агентство Юнайтед Пресс передает, что, по авторитетным сведениям, на границе Абиссинии и Кении имеют место небольшие инциденты между английскими и итальянскими пограничниками. Обе стороны концентрируют там крупные силы. По сведениям агентства, бывший негус Абиссинии прибыл тайком из Англии в Судан, где стал во главе 8-тысячной армии.

Заявление „Дейче Альгемейне цейтунг“

БЕРЛИН, 8 июня. (ТАСС). Газета «Дейче Альгемейне цейтунг» выступила 7 июня со следующим заявлением: «В иностранной печати появились сообщения берлинских корреспондентов о военных целях Германии. В сообщениях высказывается мнение, что Германия готова заключить с Францией сепаратный мир; так как это мнение не выражает германской точки зрения, то следует заявить, что Германия имеет одну цель, а именно — выиграть войну против Англии и Франции.

О сепаратном мире не может быть никакой речи. Германское военное командование будет говорить о мире и о целях мира только после окончания военных действий. Было бы совершенно ложным спекулировать до этого момента военными целями Германии».



Вид на курорт «Друскеники» (Белостокская область).

Фото С. Грина.

Геологоразведочные работы

В западных областях Белоруссии на протяжении месяца работают две геологоразведочные партии по изысканию сырья для производства строительных материалов.

В результате первого месяца поисковых работ выявлены большие богатства недр. В Белостокской области, недалеко от станции Рось, найдены залежи высококачественной глины и мела для производства высокосортного цемента. Залежи достигают около 5 миллионов кубометров. Большие запасы глин найдены около Гродно и Бреста.

В 9 километрах от Белостока, в урочище Луки выявлены месторождения глин, пригодных для изготовления изразцов, кирпича и черепицы. Нахождение этих глин дало возможность пустить на полную мощность изразцовый завод в Белостоке и кирпичный завод в Луках. Найденные тут глины оказались также пригодными для отбелки шерсти в текстильной промышленности и дают возможность заменить дорогостоющую каустическую соду.

Разведывательные партии продолжают свою работу. (БЕЛТА).

Десятилетие советского парашютизма

В первых числах июля исполняется десятилетие массового советского парашютизма.

Прекрасные кадры парашютистов имеются и у нас в республике. Минский парашютист—летчик Васильев совершил десятки прыжков; кроме того, под его руководством сотни человек успешно прыгали с самолета. Много сделали для подготовки массовых парашютных кадров осоавиахимовцы Каминский и Парфенов.

В честь десятилетия под Москвой будет проведен всесоюзный слет парашютистов, в котором примет участие и команда Белоруссии. В состав команды войдут шесть лучших парашютистов. Готовясь к соревнованиям в Москве, белорусские парашютисты тренируются в прыжках с самолета У-2, в затяжных прыжках и т. д. Затем в Минске будут проведены отборочные соревнования.

Летний сезон этого года будет широко использован для массовой подготовки парашютистов из числа осоавиахимовцев.

Летний отдых рабочих

Нынешним летом отдохнут в лучших домах отдыха 695 рабочих фабрики «Знамя индустриализации». Десятки рабочих поправят свое здоровье на курортах Крыма, Кавказа и в санаториях Белоруссии. 500 человек предполагается пропустить через ночной стационар фабрики.

В этом году уже отдыхали на курортах Союза стахановцы Мантацкий, Мильнер, Дубровенский и др.

В живописном пригороде — Авдеевичи создается пионерский лагерь, где проведут лето 200 детей рабочих. В лесные санатории и на детские площадки посылается 140 детей.

На оздоровительную кампанию будет израсходовано 380 тысяч рублей.

И. ЭЙДЛИН.

Артель художественных изделий

В Белостоке создана артель художественных изделий «Заря», в которой работают исключительно глухонемые. Одним из организаторов артели является зубной техник, глухонемой Н. Гинзбург. В артель вошли талантливые самоучки-кустари, которые во время панского владычества за кусок хлеба вынуждены были продавать свои художественные изделия на улице.

Артель получает отходы фанеры с Дайлидского фанерного завода. Фанеру тщательно полируют и затем резцом делают на ней всевозможные украшения. Хороши шкатулки с видами белорусской природы. Ассортимент изготовляемых артелью изделий намечено расширить (шахматы, чернильницы и т. д.).

СПОРТИВНЫЙ ДЕНЬ МИНСКА

Новые рекорды легкоатлетов

Легкоатлеты начали готовиться к матчу 8 городов. Матч состоится в Белостоке. Первые в этом сезоне забеги порадовали высокими результатами. Студент БГУ Сидоренко пробежал 800 метров в блестящее время — 1 мин. 56,1 сек. Старый рекорд республики улучшен на 7,3 сек. Это незаурядное время. Студент Института физкультуры Чаусов метнул молот на 36 метров 26 см., что на 156 см. выше белорусского рекорда. Студент Института физкультуры Янчевский повторил рекорд БССР в беге на 100 метров — 10,9 сек. В 1936 году Александра Гриневич пробежала 100 метров за 13,2 сек., 6 июня Гриневич повторила свой рекорд.

Новые художественные коллективы

К декаде белорусского искусства готовились не только артисты наших театров. Готовились к ней и коллективы художественной самодеятельности.

В период подготовки к декаде в Могилевской области организовано новых 18 драматических, 9 хоровых, 8 музыкальных и 3 танцовальных кружка. Теперь в многочисленных кружках и коллективах области участвует более 5 тысяч человек.

На-днях в ознаменование начавшейся в Москве декады в Могилеве в летнем театре городского парка культуры и отдыха был организован показ самодеятельного творчества. Драматический коллектив шелковой фабрики показал комедию «Подкидыши» и драматический этюд. Вслед за ним выступали и другие коллективы города.

Театральный коллектив Белорусского сельскохозяйственного института показал в Горках несколько спектаклей, в том числе «Павел Греков»—Войтехова и Ленча. В репертуаре этого коллектива есть и две оперы: «Запорожец за Дунаем»— Гулак-Артемовского и «Родина зовет»—Васильева-Буглая. Коллектив готовит к постановке белорусскую музыкальную комедию «Кок-сагыз».

г. МОГИЛЕВ. (От наш. спец. корр.).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Уп. Главлитбела № М—1972

Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49.